**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Республики Мордовия

РУЗАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МБОУ «Тат-Пишленская СОШ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО |  |
| на заседании МО | Заместитель директора по УВР |  |
| учителей гуманитарного | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Видясова Е.В. |  |
| цикла |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рахмукова Е.С. |  |  |
| Протокол №1 | 29 августа 2024г. |  |
| от 29 августа 2024 г . |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2618735)**

учебного предмета

«Родная литература (русская)»

для 8 класса основного общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Медведева Светлана Федоровна

учитель русского языка и литератур

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 5 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией   
Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет«Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет«Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

— отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

— более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык

и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к   
литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

— воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать

произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

— формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

— осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

— развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

— приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

— осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

— получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

— выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

— формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

— накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

— формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

— развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» в 8 классе выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

**Содержание учебного предмета**

**1. Введение (1 ч)**

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения

в культурном наследии страны

**2. Устное народное творчество ( 2 ч)**

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литерату-ры. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие). Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина («Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан») и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»)

**3. Древнерусская литература (1 ч)**

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в1468 г

**4. Литература XVIII века (2 ч)**

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классициз-ма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин

Карамзин Н.М. Повесть « Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».

**5. Литература XIX века (9 часов, в т.ч. 1рр)**

Традиции литературы XIX века. Жизнь и творчество А.А.Фета. Умение выразить в слове тончай-шие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, радость эта...".

Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

В.М. Гаршин "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"- протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.

И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе «Собака», «Голуби», Враг и друг». Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле . «Гамлет Щигровского уезда», «Льгов».

А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе «Анна на шее».

**6. Литература XX века 20 часов (17+в т.ч.1рр+1кр)**

Традиции литературы XX века.

Творчество С.А. Есенина. Тема любви к Родине – центральная в творчестве С.А.Есенина. Предметно-поэтический мир в стихотворении С.А.Есенина «В хате»

И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина.»И цветы, и шмели, и трава...», «Гаснет вечер, даль синеет...», «Октябрьский рассвет». Красота человеческой души в рассказе «Сверчок».

К.Г.Паустовский. Повесть «Золотая роза». Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки

Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. «В старом парке», «Купавы», «Подорожники».

В.А.Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении «Букет». Рассказ «Мститель». Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы). – Изображение жизни мальчишек во время

Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

А.П. Гайдар. Философская сказка «Горячий камень». Нравственные уроки ценности жизни  в произведении.

Л. Пантелеев «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Р.И. Рождественский. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении«На земле безжалостно маленькой…»

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного Ленинграда, переживших блокадные дни.

К.Д.Воробьев. Уроки доброты и милосердия в  рассказе «У кого поселяются аисты». Испытание  человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе  «Седой тополь». «Немец в валенках». Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.

Е.И.Носов. Рассказ «Покормите птиц»- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому. Исторические и патриотические мотивы в рассказе  Е.И.Носова «НЛО нашего детства».

Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги «Письма о добром и прекрасном». Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.

В.М. Песков. Образ России в очерке «Помнить о Родине», в очерках  «Отечество», «Средняя полоса».

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 2 |
| 3 | Древнерусская литература | 1 |
| 4 | Из литературы 18 века | 2 |
| 5 | Из русской литературы 19 века | 8+1рр |
| 6 | Из русской литературы 20 века | 17+ 1рр+1кр |
|  | ИТОГО: | 34 |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Фактически** |
| **Введение (1 ч.)** | | | | |
| 1 | Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. | 1 |  |  |
| **Устное народное творчество (2 ч.)** | | | | |
| 2 | Народные песни в произведениях А.С. Пушкина («Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»). Роль народных песен в понимании авторского замысла. | 1 |  |  |
| 3 | Народные песни как средство раскрытия идейного содержания поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». | 1 |  |  |
| **Древнерусская литература (1 час)** | | | | |
| 4 | А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник древнерусской литературы. | 1 |  |  |
| **Из литературы XVIII века (2 часа)** | | | | |
| 5 | Гражданский пафос как основная отличительная черта литера-турного процесса эпохи классицизма. Поэзия М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. | 1 |  |  |
| 6 | Н.М. Карамзин. Повесть « Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». | 1 |  |  |
| **Из литературы XIX века (9 часов, в т.ч. 1рр)** | | | | |
| 7 | А.А.Фет. Поэтическое изображение природы в стихотворениях «Устало все кругом: устал и цвет небес…», «В лунном сиянии», Это утро, радость эта…». | 1 |  |  |
| 8 | Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. | 1 |  |  |
| 9 | В.М Гаршин. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. | 1 |  |  |
| 10 | Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. | 1 |  |  |
| 11 | Н.С.Лесков. Проблемы рассказа «Тупейный художник». | 1 |  |  |
| 12 | И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в стихотворениях И.С.Тургенева. | 1 |  |  |
| 13 | И.С.Тургенев. «Гамлет Щигровского уезда», «Льгов». Особенности повествования. | 1 |  |  |
| 14 | А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе «Анна на шее». | 1 |  |  |
| 15 | **Р/Р Отзыв на произведение. Подготовка к написанию.** | 1 |  |  |
| **Из литературы XX века (17 часов + 1 рр+1кр)** | | | | |
| 16 | С.А.Есенин. Предметно-поэтический мир в стихотворении С.А.Есенина «В хате» | 1 |  |  |
| 17 | И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в стихотворениях И.А. Бунина | 1 |  |  |
| 18 | И.А.Бунин. Красота человеческой души в рассказе «Сверчок». | 1 |  |  |
| 19 | К.Г.Паустовский. Повесть «Золотая роза». Особенности повествования. | 1 |  |  |
| 20 | Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. «В старом парке», «Купавы», «Подорожники». | 1 |  |  |
| 21 | В.А.Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении «Букет». | 1 |  |  |
| 22 | В.А.Солоухин. Рассказ «Мститель». Изображение духовного мира подростка в рассказе. | 1 |  |  |
| 23 | Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Дети и война. | 1 |  |  |
| 24 | А.П. Гайдар. Философская сказка «Горячий камень». Нравственные уроки произведения. | 1 |  |  |
| 25 | Л. Пантелеев. Рассказ «Главный инженер». Подвиги детей во имя Победы. | 1 |  |  |
| 26 | Р.И. Рождественский.  Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…». | 1 |  |  |
| 27 | Д. Гранин и А. Адамович. Документальная хроника «Блокадная книга». Трагедия жителей блокадного Ленинграда. | 1 |  |  |
| 28 | К.Д.Воробьев. Рассказы «Седой тополь», «Немец в валенках». Гуманизм рассказов. | 1 |  |  |
| 29 | **Р/Р Сочинение"Величие духа человека в произведениях русской литературы" Подготовка к написанию** | 1 |  |  |
| 30 | К.Д.Воробьев. Уроки доброты и милосердия в  рассказе «У кого поселяются аисты». | 1 |  |  |
| 31 | Е.И.Носов. Рассказ «Покормите птиц»- призыв писателя к милосердию и состраданию. | 1 |  |  |
| 32 | Д.С.Лихачев. Обзор книги «Письма о добром и прекрасном». | 1 |  |  |
| 33 | В.М. Песков. Образ России в очерке «Помнить о Родине». | 1 |  |  |
| 34 | **Контрольное тестирование в рамках промежуточной аттестации.** | 1 |  |  |